Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт контрольной работы

по дисциплине «История зарубежной литературы (первая половина XX в.)», 5 семестр

1. Методика оценки

Контрольная работа проводится по теме «Проза Ф.Кафки», включает 2 задания. Выполняется письменно.

2. Критерии оценки

Каждое задание контрольной работы оценивается в соответствии с приведенными ниже критериями.

Контрольная работа считается **невыполненной,** если студент выполнил её с ошибками в терминологии, анализе и без примеров из художественного текста. Оценка составляет **0-1** баллов.

Работа выполнена на **пороговом** уровне, если студент выполнил её с небольшими ошибками в терминологии, анализе и с малым ичслом и неубедительно выбранными примерами из художественного текста. Оценка составляет **2-3** баллов.

Работа выполнена на **базовом** уровне, если студент выполнил её с использованием терминологии, без ошибок в анализе и с небольшим числом убедительно подобранных примеров из художественного текста. Оценка составляет **4** баллов.

Работа считается выполненной **на продвинутом** уровне, если студент выполнил её без ошибок в терминологии, продемонстрировал глубину анализа, использовал интересные примеры из художественного текста. Оценка составляет **5-6** баллов.

3. Шкала оценки

В общей оценке по дисциплине баллы за контрольную работу учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, приведенными в рабочей программе дисциплины.

4. Пример варианта контрольной работы

Вариант 1.

1. Охарактеризуйте связь биографии Кафки (характер писателя и его отношения с родными и близкими) одним из его произведений (на выбор: «Приговор», «Превращение», «В исправительной колонии», «Процесс», «Замок»). Как эта связь проявляется на уровнях фабулы, сюжетных элементов, деталей, подтекста?
2. Найдите религиозные мотивы и охарактеризуйте их на примере одного произведения (на выбор: «Приговор», «Превращение», «В исправительной колонии», «Процесс», «Замок»).

Вариант 2.

1. Охарактеризуйте взгляды писателя на природу творчества и роль творческой личности на примере одного произведения (на выбор «Голодарь», «Коршун», «Ночью», «Певица Жозефина и мышиный народ»).
2. Найдите черты абсурда на разных уровнях текста на примере одного произведения (на выбор одна из новелл или один из романов).

Вариант 3.

1. В чем и каким образом проявляется пророческая роль сюжетов произведений писателя? Охарактеризуйте свойства изображения насилия и образа тоталитарного мира (на выбор одна из новелл или один из романов Кафки).

3. Свойства иронии в произведениях Кафки (на выбор одна из новелл или один из романов).

Вариант 4.

1. Имена героев и их смыслообразующая роль в произведениях писателя (на выбор одна из новелл или один из романов).
2. Найдите и охарактеризуйте признаки «нулевого письма» роль в произведениях писателя (на выбор одна из новелл или один из романов).